

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<b>ОРАТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ</b>	
<b>1. Кафедра:</b>	Мовної підготовки
<b>2. Ступінь вищої освіти / освітня програма</b>	Магістр/ «Психологія»
<b>3. Статус навчальної дисципліни</b>	Вибіркова
<b>4. Місце в структурно-логічній схемі</b>	Викладається у другому або третьому семестрі на першому або другому році навчання
<b>5. Кількість кредитів ЕКТС:</b> - загальна кількість годин: - з них аудиторних годин: - лекції (денна / заочна): - семінарські заняття (денна / заочна): - практичні заняття (денна / заочна): - самостійна робота (денна / заочна):	4 120
<b>6. Короткий зміст навчальної дисципліни</b>	<p>Ораторська майстерність є прикладною дисципліною, яка є комплексом знань, умінь і навичок оратора щодо підготовки й проголошення переконливої промови.</p> <p>Опанування цією дисципліною сприяє підвищенню впевненості в собі, розвитку навичок переконання, покращенню комунікації, здатності впливати на інших, збагаченню словникового запасу.</p> <p>Конспективний виклад теоретичних основ ораторської майстерності доповнюється методичними рекомендаціями, завданнями та вправами. Саме вони допомагають здобувачам освіти виробити та закріпити необхідні ораторські вміння й навички. Майбутній фахівець, який володіє риторичними знаннями, навичками й уміннями, почуватиме себе впевнено у різних ситуаціях ділового, соціального та професійного спілкування.</p>

	<p><b>Метою</b> навчальної дисципліни «Ораторська майстерність» є формування комунікативної компетентності здобувачів; усвідомленої позитивної мовної поведінки; усвідомлення риторичних основ мовлення юриста та розвиток навичок ефективної професійної комунікації.</p>
<b>7. Міждисциплінарні зв'язки</b>	<p>«Правові інструменти альтернативного вирішення спорів», «Публічне право: практика тлумачення і застосування», «Нормотворча діяльність», «Міжнародне кримінальне право», «Міжнародне приватне право».</p>
<b>8. Форми і методи навчання:</b>	<p>Заняття проводяться у формі практичних занять.</p> <p>Методами навчання є: пояснально-ілюстративний, репродуктивний, проблемно-пошуковий та дослідницький.</p>
<b>9. Форма контролю:</b>	<p>Залік</p>
<b>10. Методи та критерії оцінювання:</b>	<p>Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни визначається за рейтинговою шкалою, що передбачає накопичення 100 балів, які перераховуються в національну шкалу та шкалу оцінювання ЄКТС.</p> <p>Види робіт, які складають суму підсумкових балів здобувача вищої освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- робота на семінарських та практичних заняттях – 80 балів;</li> <li>- самостійна робота – 20 балів.</li> </ul>
<b>11. Результати навчання:</b>	<p>У результаті вивчення здобувач вищої освіти має <b>знати</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль ораторського мистецтва у комунікативній діяльності юристів в історичному та сучасному плані;</li> <li>- роль переконання в людському спілкуванні;</li> <li>- структуру, фази, моделі та методи дискусійної комунікації;</li> <li>- роль ораторського мистецтва та культури мовлення у правничій (правоохранній діяльності);</li> <li>- логічну структуру аргументації;</li> <li>- мовні засоби, що визначають красномовство та мовленнєву культуру юриста.</li> </ul> <p><b>Уміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- переконливо викладати власні думки;</li> <li>- вести полеміку чи дискусію;</li> <li>- володіти культурою мовлення (усною і письмовою);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вільно спілкуватися з громадянами;</li> <li>- застосовувати теоретичні знання у практичній діяльності.</li> </ul>
<b>12. Основні інформаційні джерела</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Антисуржик. За загальною редакцією Олександри Сербенської. Апріорі, 2019. 304 с.</li> <li>2. Білавич Г. Основи риторики і красномовства. Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2020. 211 с.</li> <li>3. Білоусова Т. Сучасна риторика та спічрайтинг: навчальний посібник. Кам'янець-подільський: кам'янець-подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024. 250 с.</li> <li>4. Кушнір Р. Книга Великий оратор. Або як говорити так, щоб Вам аплодували стоячи. Київ: «Коло», 2013. 256 с.</li> <li>5. Степура А. WOW-виступ по-українськи. Дніпро: Моноліт – Bizz, 2018. 304 с.</li> <li>6. Хома Т. В. Культура мовлення та академічна риторика у спеціальній освіті (опорні конспекти лекцій). Ужгород: Ужгородський національний університет, 2024. 128 с.</li> <li>7. Шинкарук В.Д., Теслюк В.М. Основи риторики: навчальний посібник. Київ: Ліра-К, 2021. 320 с.</li> </ol>