

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПСИХОЛОГІЯ ТВОРЧОСТІ	
1. Кафедра:	Психології та педагогіки
2. Ступінь вищої освіти / освітня програма:	бакалавр / «Психологія (психолог ювенальної превенції)»
3. Статус навчальної дисципліни	Вибіркова
4. Місце в структурно-логічній схемі	Викладається: денна форма навчання – у другому семестрі на першому році навчання; заочна форма навчання – у п'ятому семестрі на третьому році навчання
5. Кількість кредитів ЄКТС:	3
- загальна кількість годин:	90
- з них аудиторних годин:	40/16
- лекції (денна / заочна):	16/4
- семінарські заняття (денна / заочна):	24/12
- практичні заняття (денна / заочна):	-/-
- самостійна робота (денна / заочна):	50/74
6. Короткий зміст навчальної дисципліни	Навчальна дисципліна «Психологія творчості» присвячена вивченню основних засад курсу, в якому розкриваються засадничі положення психології творчості, її місце в житті особистості протягом онтогенезу, шляхи розвитку творчого мислення особистості, здатної мислити і творити в умовах викликів сучасного світу. Мета: дати систему знань про закономірності і механізм творчості; стійку систему наукових категорій і понять, з допомогою яких у психології описується багатогранність проявів творчості людини; сформувати у студентів досвід практичного застосування знань у повсякденному житті та в майбутній професійній діяльності.
7. Міждисциплінарні зв'язки	Загальна психологія, вікова психологія
8. Форми і методи навчання:	Заняття проводяться у формі лекцій, семінарських занять із застосуванням інтерактивних методів навчання, таких як аналіз власного досвіду, обмін думками, вирішенням ситуаційних завдань тощо. Лекції здійснюються з ключових проблем курсу. Методами навчання є: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемно-пошуковий та дослідницький методи.
9. Форма контролю:	Залік

10. Методи та критерії оцінювання:	Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни визначається за рейтинговою шкалою, що передбачає накопичення 100 балів, які перераховуються в національну шкалу та шкалу оцінювання ЄКТС. Підсумкова кількість балів отриманих під час складання заліку визначається, як сума отриманих балів за аудиторну (максимум 80 балів) та самостійну роботу (максимум 20 балів).
11. Перелік програмних компетентностей та результатів навчання, визначених відповідною освітньою програмою	Загальні компетентності: ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК4. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК7. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК8. Здатність приймати обґрунтовані рішення. Спеціальні компетентності: СК1. Здатність професійно оперувати категоріально-понятійним апаратом психології. СК4. Здатність самостійно збирати та критично опрацьовувати, аналізувати та узагальнювати психологічну інформацію з різних джерел. СК6. Здатність аналізувати та систематизувати одержані результати, формулювати аргументовані висновки та рекомендації. Результати навчання: ПР 2. Розуміти закономірності та особливості розвитку і функціонування психічних явищ в контексті професійних завдань. ПР 10. Формулювати думку логічно, доступно, дискутувати, обстоювати власну позицію, модифікувати висловлювання відповідно до культурних особливостей співрозмовника. ПР 13. Взаємодіяти, вступати у комунікацію, бути зрозумілим, толерантно ставитись до осіб, що мають інші культуральні чи гендерно-вікові відмінності. ПР 14. Відповідально ставитися до професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.
12. Рекомендована література	Основна: 1. Воропаєв Є. П. Психологія художньої творчості. Хрестоматія, том 2, Том 3. Київ, 2023. 250 с. 2. Гріффітс К., Меліна К. Посібник із креативного мислення. 2020. 288 с. Заграй, Л. Д. Теорії гендеру: гендерні дослідження у психології : навч. посіб. Міністерство освіти і науки України, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». -Івано-Франківськ: К.Т. Петраш, 2019. 263 с. Друковане видання з фонду бібліотеки КПП: https://discovery.kpi.ua/Record/000611942 3. Джеймс К. Р. Творчість та розум: психологічний підхід. Нью-Йорк: HarperCollins, 2021. 350 с. 4. Єрмоленко С. О. Теорія творчості: основи психологічної концепції. Харків: «Харківський національний університет», 2022. 256 с. 5. Завадська Н. Є. Психологія творчого процесу. Київ: Видавництво «Ліра», 2021. 320 с. 6. Кендалл Д. М. Психологія інновацій та творчого мислення. Лондон: Sage Publications, 2021. 280 с. 7. Психологія творчості: навчальний посібник / М.О. Сова, С.О. Деніжна, І.О. Петухова. Ірпінь: Державний податковий університет, 2022. 392 с.

Додаткова:

7. Психологія творчості: конспект лекцій для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 015 «Професійна освіта» /упоряд. Є.Л. Скворчевська. Харків: ДБТУ, 2022. 138 с.

8. Пшенична О. В. Я-концепція як детермінанта психологічного благополуччя особистості : теоретико-методологічні аспекти. *Габітус. Психологія особистості*. 2020. Вип. 14. С. 199-204.