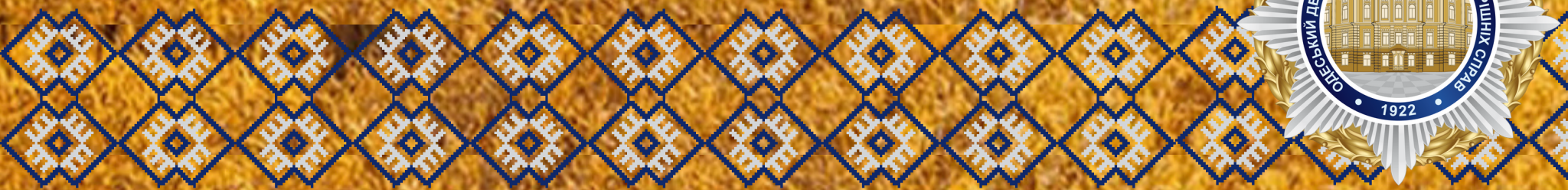


З Днем
Незалежності
України!

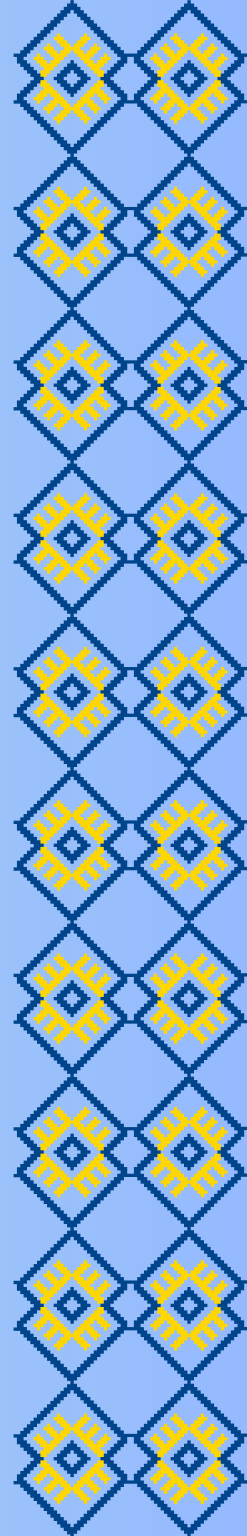


**"УКРАЇНА: СИМВОЛ НЕЗАЛЕЖНОСТІ ТА
СТІЙКОСТІ"**





Повернення до України через терни - це відкриття не лише «закритої» історії, а й вивчення нездоланності народу, що мав світову державу Київська Русь, захистив Європу від орди Батия, явив світу шедеври народної творчості, дав людству урок виживання у голодоморах і репресіях, у катастрофі Чорнобильської АЕС, першим у світі відмовився від могутнього ядерного потенціалу і створив демократичну незалежну державу.



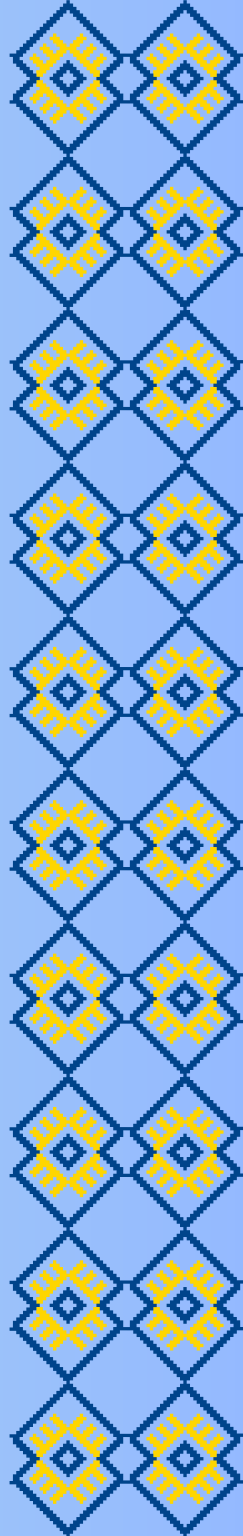


Нова поетична збірка «Ми - українці!» інтригує та зачаровує не тільки назвою, а й багатограним змістом.

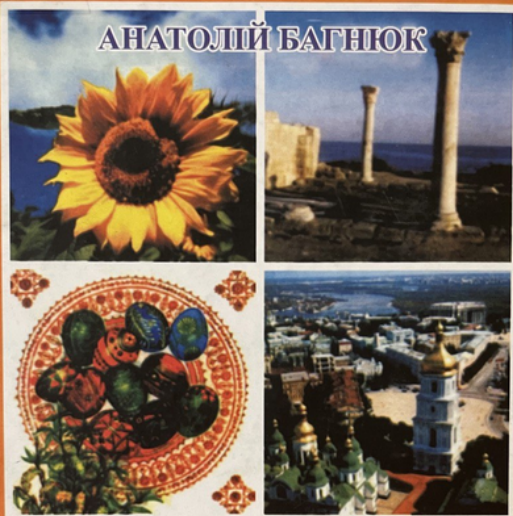
Цікавим є епіграф до книжки - слова Василя Симоненка: «...Народ мій є! Народ мій завжди буде! Ніхто не перекреслить мій народ!», які символічно та метафорично увиразнюють трансцендентальність поняття українського народу.

У виданні автор досліджує науковий доробок Михайла Грушевського, який показав і доказав, що українці вміли жити своїм самостійним життям незалежно від того, який окупант тимчасово вдирався на українські землі та весь час тяжіли до власної державності.

Автор видання відкриває дивовижний етнос української нації, який світом ще повністю не розгаданий, бо світ донедавна ще не вельми вникав у сутність цього історичного українського феномену.



63.215
514



**СИМВОЛИ
УКРАЇНСТВА**

Книжка Анатолія Багнюка "Символи українства" є художньо-інформаційним довідником, створеним з метою розкриття значення і змісту античних, християнських, національних символів та образів, які є основою української духовності.

Книга написана у популярній формі, що робить її доступною для широкого кола читачів.

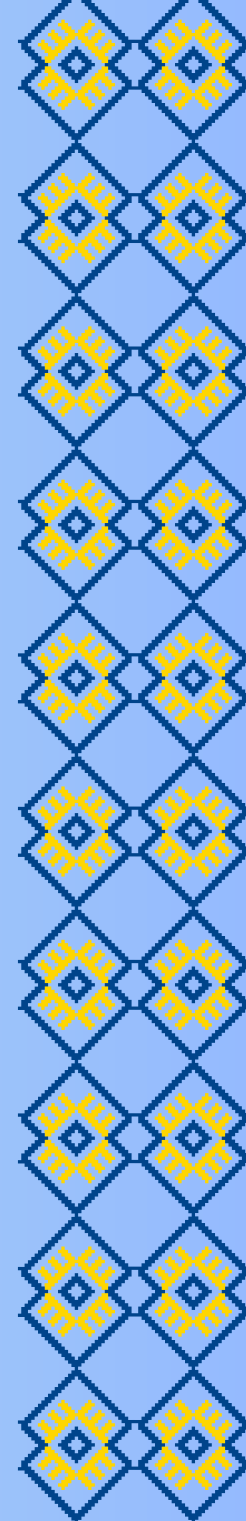
Автор досліджує різноманітні символи, які відображають культурну спадщину України, і пояснює їхній історичний та культурний контекст.

У виданні розглядаються античні символи, такі як тризуб, колосок, вишиванка, а також християнські символи, пов'язані з українською релігійною традицією.

Крім того, автор висвітлює національні символи, такі як прапор, герб, гімн, які відображають самобутність та ідентичність українського народу.

У книжці розповідається про символіку українських образів, їхнє походження та роль у формуванні національного світогляду.

Автор пропонує глибокий аналіз кожного символу, його значення і вплив на свідомість українського народу, з урахуванням змін в сприйнятті символів протягом історії та їхнє місце в сучасному українському суспільстві.





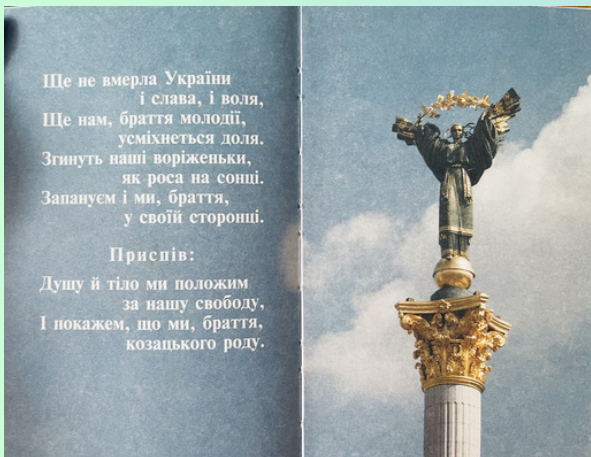
Видання є комплексним дослідженням національних символічних елементів, які представляють державу Україну, крізь призму історичного контексту значення і еволюції державних символів України з моменту її незалежності.

Авторське дослідження розпочинається з огляду історичного походження національної символіки давніх українських князівств, які супроводжували Україну протягом різних історичних періодів.

Автори детально досліджують значення і семантику кожного символу, пояснюючи їхню історичну, культурну та національну значимість, аналізуючи зміни у державній символіці, що відбулися під час різних періодів політичних змін і трансформацій української державності.

Увагу в дослідженні привертає роль державної символіки у формуванні національної ідентичності і патріотичних почуттів серед громадян України, а також значення державної символіки в укріпленні національного єднання.

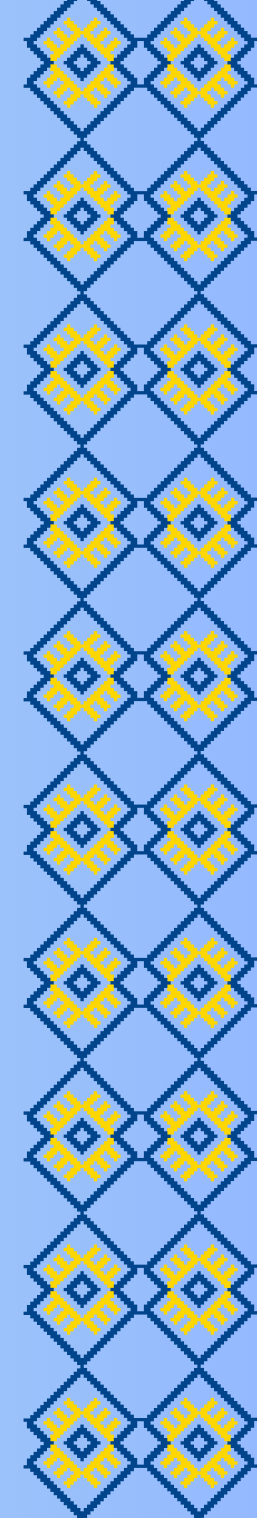
Наукові розвідки авторів допоможуть глибше зрозуміти символічну сутність України і важливість державної символіки як складової національної ідентичності та самовизначення.



Ще не вмерла України
і слава, і воля,
Ще нам, браття молодії,
усміхнеться доля.
Згинуть наші воріженьки,
як роса на сонші.
Запануєм і ми, браття,
у своїй сторонці.

Приспів:

Душу й тіло ми положим
за нашу свободу,
І покажем, що ми, браття,
козацького роду.



63.215
Б.43
94(477)

Олександр БЕЛОВ, Георгій ШАПОВАЛОВ

УКРАЇНСЬКИЙ ТРИЗУБ



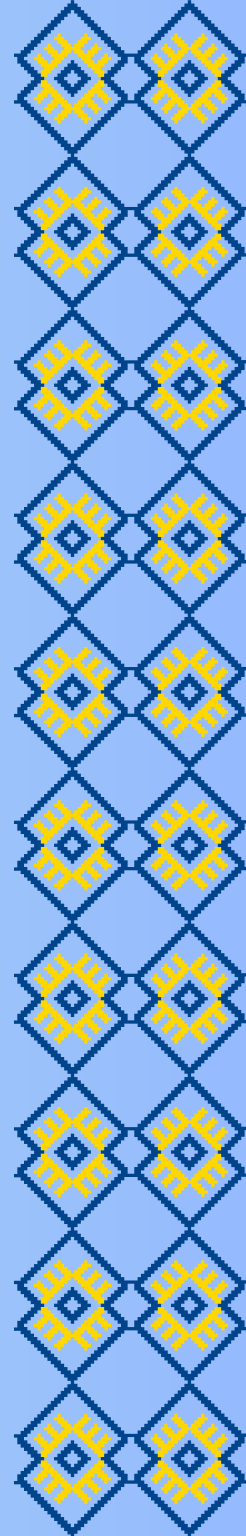
Характерною ознакою переломних етапів у житті суспільства є завжди підвищена увага до власної історії, гостра й владна потреба загалу у часових аналогіях та звірянні свого поступу з уроками відбутото.

Такі часові особливості стають зрозумілими й абсолютно закономірними, якщо згадати з приводу цього відому формулу В. Ключевського, який зазначив, що ключі до майбутнього зберігаються в минулому.

У монографії досліджується історія вивчення українського тризуба у ХІХ - на початку ХХІ ст.

Показано спроби багатьох дослідників досягнути його походження та їх намагання зрозуміти значення цього знаку.

Книга рекомендована викладачам закладів вищої освіти, державним службовцям, історикам, археологам, етнологам, культурологам - всім, хто цікавиться історією України.





Національний гімн України був прийнятий у 1991 році і має давню історичну спадщину.

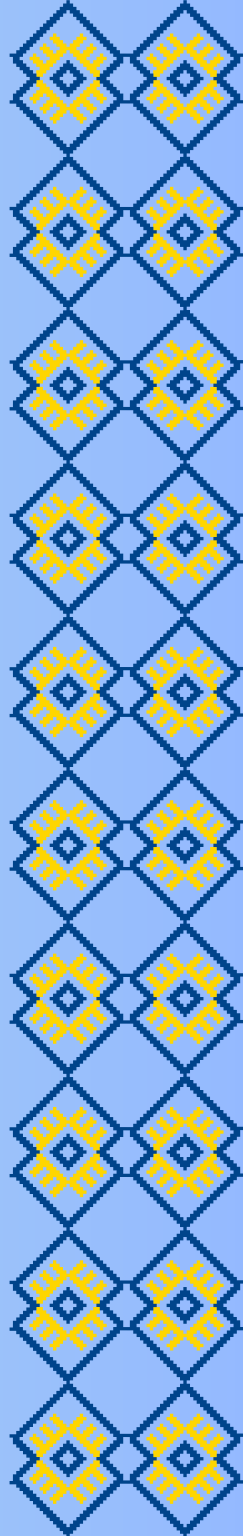
Офіційною назвою гімну України є "Ще не вмерла Україна".

Текст національного гімну України був написаний Павлом Чубинським, а музику створив Михайло Вербицький.

Гімн України втілює в собі патріотичні почуття та національну гордість українського народу.

Його слова та мелодія сприяють відображенню ідентичності, культурних цінностей і багатства української національної спадщини.

У виданні розглянуті різні аспекти, пов'язані з одним з національних символів, такі як історія, значення слів і музики, патріотичність, сучасне сприйняття та вплив гімну на українське суспільство.



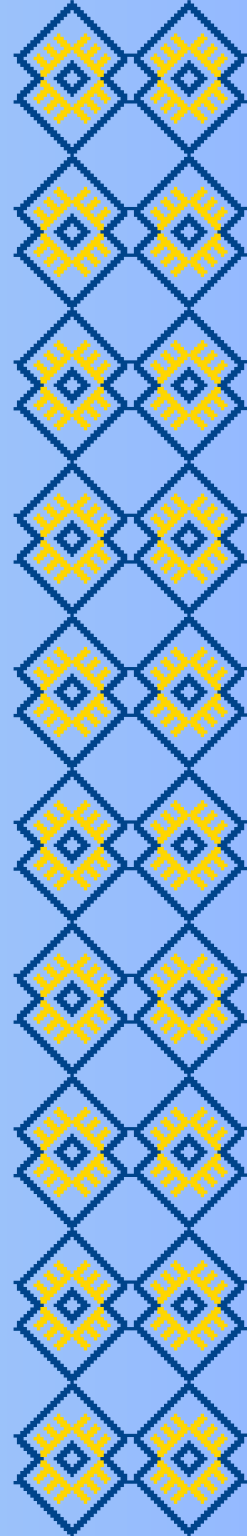


Видання є збіркою публіцистичних роздумів, в яких автор глибоко аналізує процеси антиукраїнства та російщення, розкриваючи складні політико-ідеологічні проблеми, пов'язані з відродженням та функціонуванням української мови в усіх сферах суспільного життя.

Автор звертає увагу на морально-психологічні бар'єри, які стоять на шляху українського державотворення та аналізує фактори, такі як синдром анархізму, егоцентризму і вождизму, які призводять до конфліктів та розколів в українському суспільстві, які можуть спонукати українців до самозневаження і підпорядкування інтересам інших націй, що загрожує втратою власної ідентичності і незалежності.

Видання пропонує читачеві глибоке розуміння складних проблем, з якими стикається Україна та закликає до самовизначення і захисту української національної ідентичності.

Книга стане цікавою для тих, хто цікавиться національною свідомістю, політикою та проблемами сучасного українського суспільства.



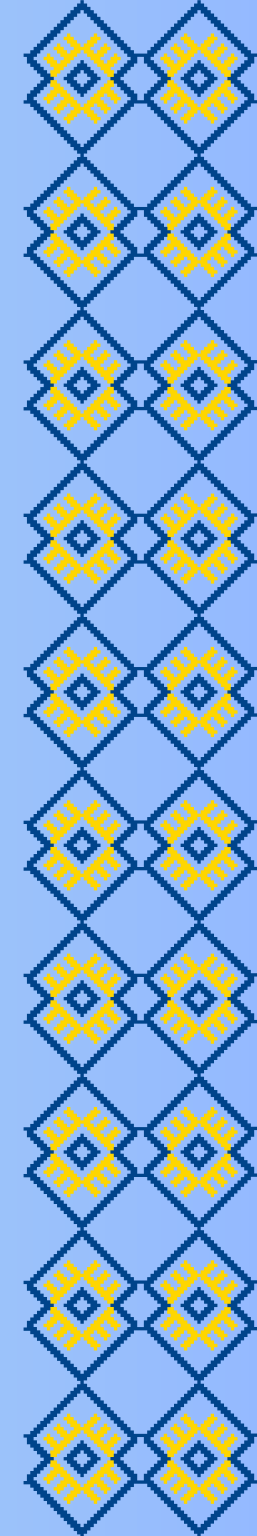


Видання пропонує авторське осмислення життя України протягом останнього десятиліття, звертаючись до центральних проблем, з якими стикається сучасне українське суспільство.

Одним з ключових аспектів книги є пошук правди - розкриття того, що справді відбувається в Україні, як політичних, так і соціальних явищ.

Автор прагне виявити суттєві причини та наслідки подій, що відбуваються, та зрозуміти, які зміни необхідно внести для покращення ситуації в країні.

Національна самосвідомість і гідність виступають як ключові питання, які ставляться на обговорення в контексті пошуку національної ідентичності та розвитку України.



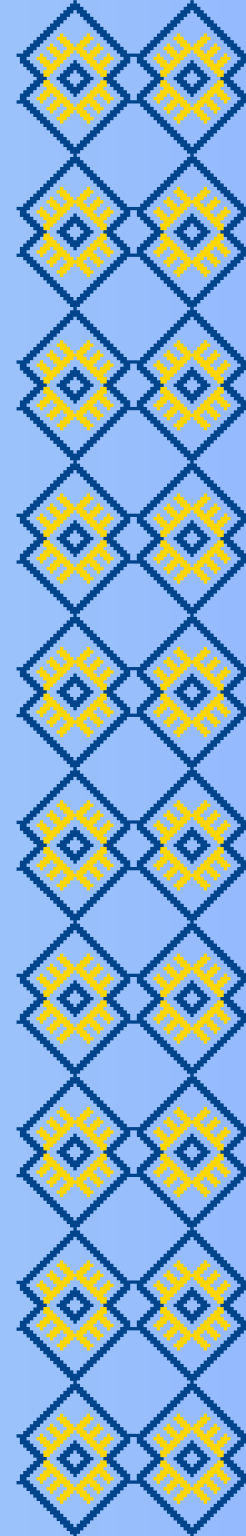


Книга "Нація як спільнота" авторства Сергія Жижка є дослідженням, присвяченим розумінню сутності та ролі нації як соціального явища. Автор аналізує різноманітні підходи до визначення нації, розглядає історичні та сучасні теорії національної ідентичності та висуває власні тези.

Книга починається з огляду теоретичних концепцій нації, що були запропоновані відомими соціологами, політологами та іншими дослідниками. Автор досліджує такі аспекти, як культурні основи національної ідентичності, політичні та економічні фактори, що впливають на формування національних спільнот.

"Нація як спільнота" є важливим дослідженням для всіх, хто цікавиться соціологією, політологією, культурною антропологією та іншими суміжними галузями.

Книга надає читачам глибокий інсайт у природу національної ідентичності та сприяє кращому розумінню складних процесів, пов'язаних з формуванням та зміною національних спільнот.





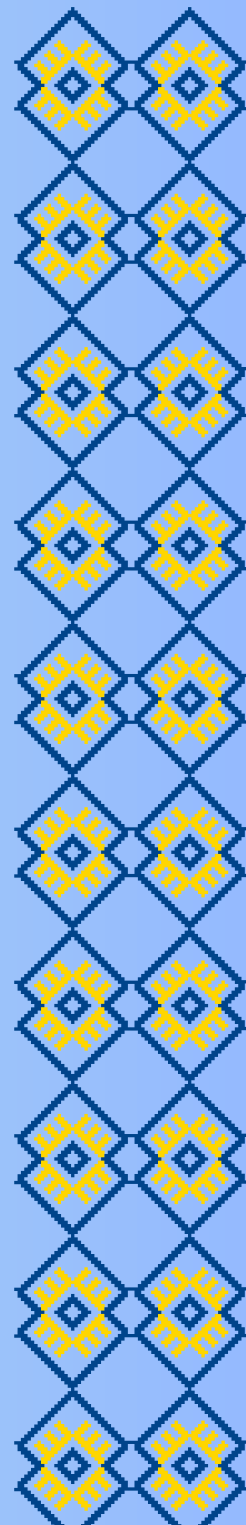
У виданні представлено не стільки вдосконалення наукової методології, скільки зміна акцентів у оцінці історичних подій, виходячи з національно-державницьких позицій.

У науковому дослідженні ставиться подвійна мета. По-перше, сприяння формуванню у молоді нової - наукової і адекватної історичної свідомості реаліям сучасного світу.

Автор, не заперечуючи значення нормативної навчальної дисципліни «Історія України» в утвердженні національного світогляду, патріотичних якостей, намагається бути якомога об'єктивнішим і, посилаючись на різні, часто ідейно розбіжні історичні джерела, уникнути одновекторного, неоромантичного висвітлення історичного процесу.

Вітчизняна історія розглядається і як окрема дисципліна, і як органічна частка світової історії.

З іншого боку, поділяючи утверджену в світовій історіографії думку щодо необхідності досліджень на основі теоретичного плюралізму, альтернативних наукових підходів та синтезу філософсько-соціологічної думки, об'єктивізму, автор залишає за собою право висвітлення історії України як, насамперед, історії українського народу.



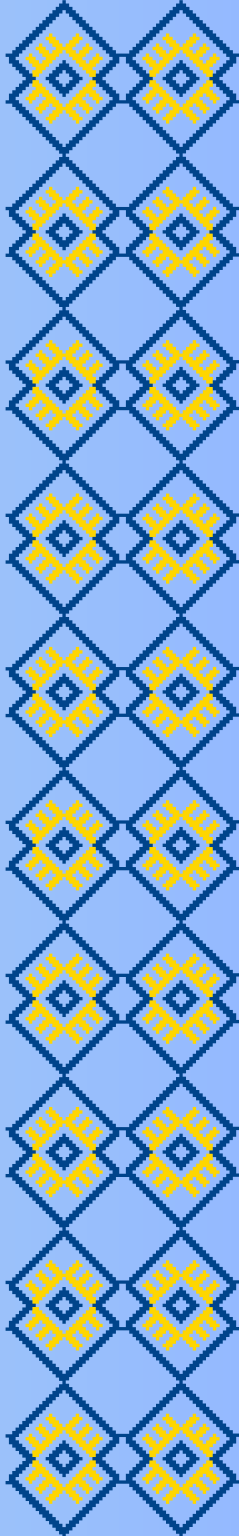


У книзі досліджуються роль і розвиток українського націоналізму у контексті історії України.

Автор наукового дослідження пропонує короткий курс, який охоплює основні етапи формування та розвитку українського націоналізму, починаючи зі становлення української нації та її культурно-історичних коренів.

У виданні висвітлюються ключові події, які вплинули на формування українського націоналізму, такі як боротьба за національну самостійність, політичні рухи, війни та реформи в історії України, а також розглядаються різні течії українського націоналізму з ідеологічними поглядами ключових діячів та їх внесок у суспільно-політичний розвиток України.

Автор аналізує роль націоналізму у формуванні національної самосвідомості, ідентичності та політичного ландшафту України.



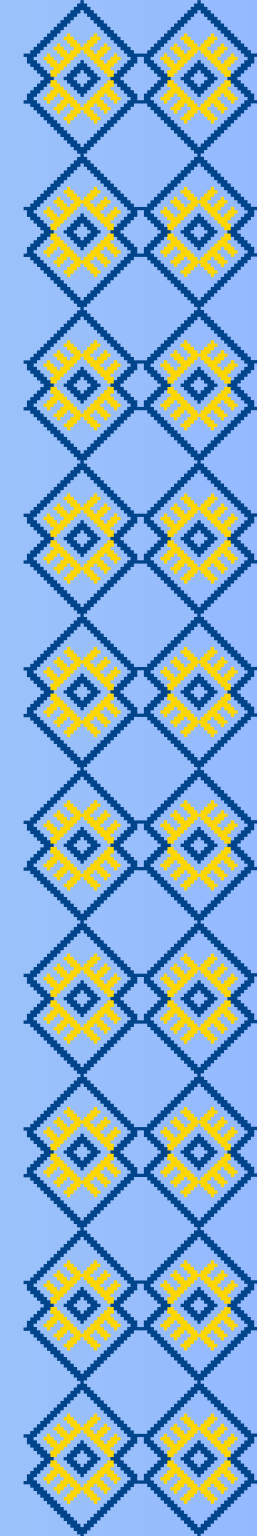
С. А. ЦВІЛЮК

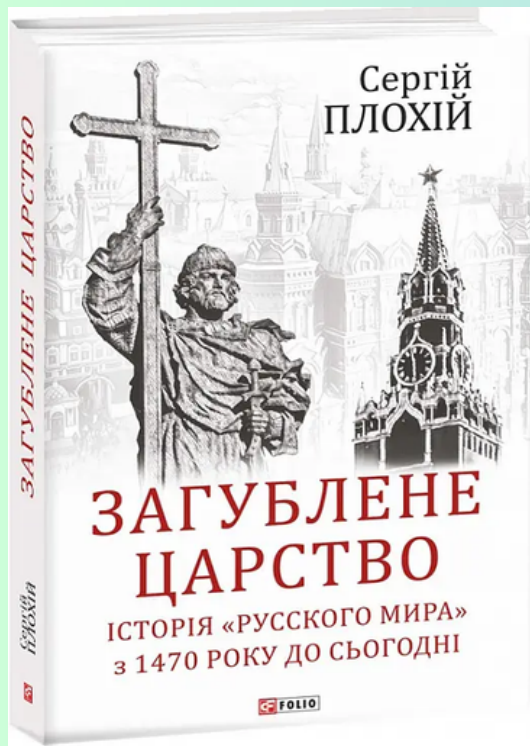
УКРАЇНІЗАЦІЯ УКРАЇНИ

Розглядаючи надзвичайно важливу і складну проблему, пов'язану з українізаційними процесами, слід зазначити, що в ході національного відродження і самоутвердження, становлення власної державності кожна європейська нація змушена була вести боротьбу проти сил реакції, щоб позбутися комплексу меншовартості, нав'язаного їй імперською ідеологією і політикою метрополії.

Не оминула така доля й української нації. В цій ситуації нинішнім дослідникам і аналітикам в різних українознавчих галузях доводиться поринати в історичні нетрі, повертаючи на світ докази нашої національної ідентичності, високої, світового рівня, національної культури, складної, часом драматичної, але багатой історії. І йдеться в даному випадку не про якусь «національну вищість» чи «національний реванш», як дехто це інтерпретує, а лише про те і заради того, щоб позбутися нігілістичного синдрому самоприниження, периферійності, малоросійщини, зрештою, заради історичної справедливості, заради повернення нашому народові тих цінностей, від яких він протягом тривалого часу був відчужений.

У складний час національного відродження держави у кожного справжнього громадянина України, надто у молодого покоління українства, існує гостра потреба більш глибокого пізнання власного народу, а отже - і себе, потреба поважати себе через повагу до всього свого етносу.

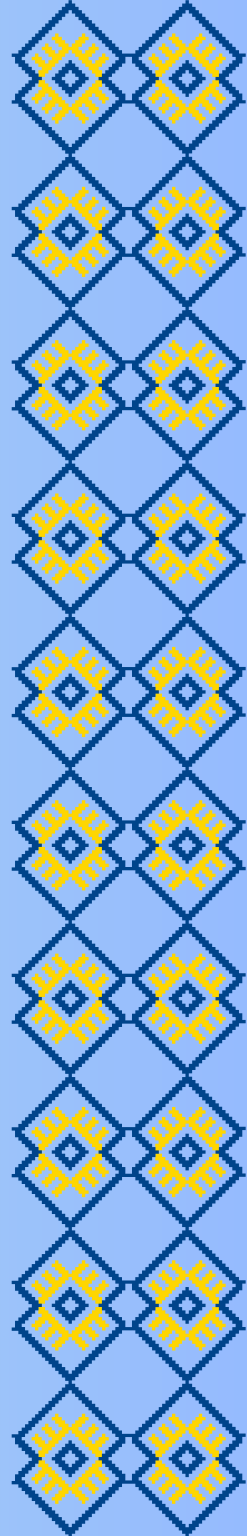


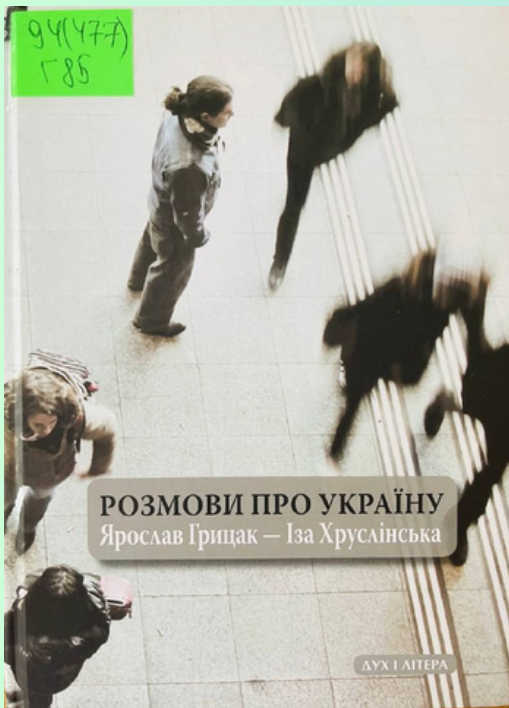


Нова книжка Сергія Плохія стала відгуком на російсько-українську агресію, що розгорілася 2014 року.

Детально розглядаючи історію українського та російського народів, автор доводить, що коріння цього конфлікту заховано в самому процесі становлення росії як держави.

Автор стверджує, що на сьогодні Україна знаходиться в самому серці нового "російського питання". Через свої розміри, місце розташування, а особливо через свої історичні та культурні зв'язки з росією Україна була і поки лишається ключовим елементом у сповідуюмому російською елітою баченні власної ідентичності та власного призначення.





Видання представлено пізнавальною подорожжю у світ української історії, культури та суспільства.

Автори книги, Ярослав Грицак і Іза Хруслінська, приводять власні думки, враження та аналізи, розкриваючи унікальні аспекти українського життя.

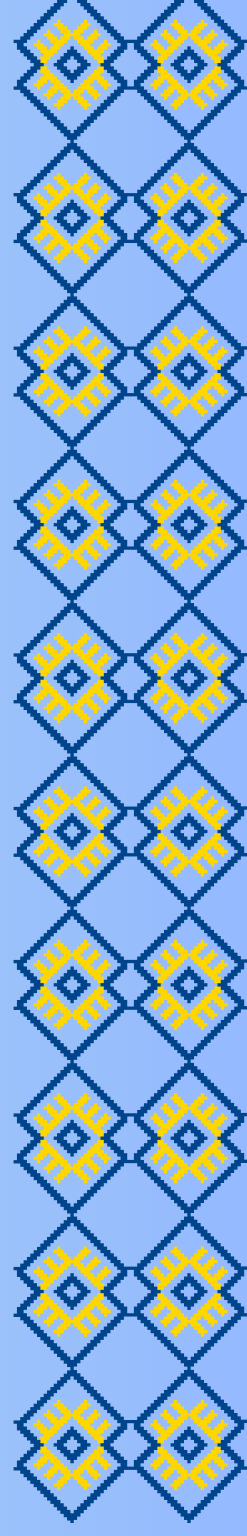
Книга складається з серії розмов, де обговорюються різноманітні теми, починаючи з давньої історії України та досягаючи сучасності.

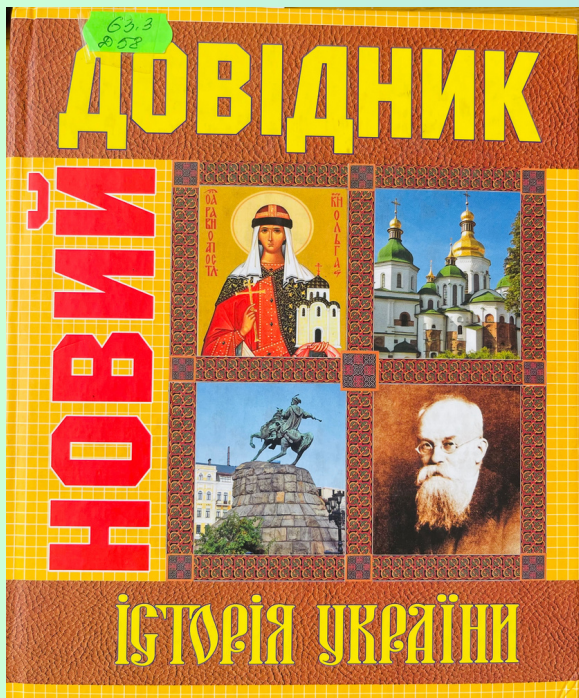
Автори глибоко проаналізують політичні, соціальні та культурні аспекти українського суспільства, а також його взаємовідносини з іншими націями та державами.

У книзі розглядаються ключові моменти української історії, такі як Київська Русь, Козацтво, Голодомор, Друга світова війна та Національно-визвольний рух. Автори також стежать за розвитком сучасної України, звертаючи увагу на її політичну систему, економіку, культуру та суспільство.

"Розмови про Україну" створюють можливість для читачів глибше зрозуміти багатогранність української культури та її вплив на формування сучасної національної ідентичності.

Видання є захопливим та інформативним джерелом для всіх, хто бажає дізнатися більше про Україну, її історію та сучасність, а також збагатити свої знання про країну, яка має важливе значення у світовому контексті.





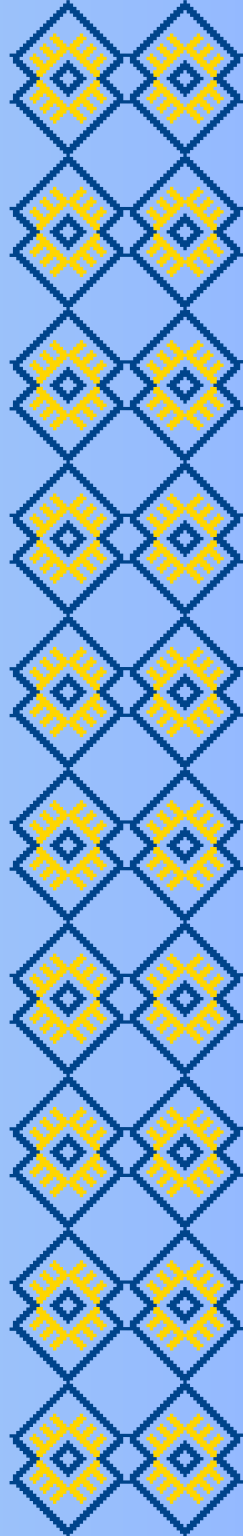
«Новий довідник: Історія України» стане в нагоді всім, хто прагне поглибити свої знання з національної історії.

Видання буде незамінним під час реферативного та самостійного навчання, бо містить оптимальний обсяг матеріалу, а також подає цікаві факти, які дають змогу по-новому підійти до висвітлення багатьох проблем.

Довідник має оригінальну структуру, що посприяє швидкому пошуку потрібної інформації та відповіді.

У довіднику подається матеріал з історії України від найдавніших часів до початку XXI ст.

Завдяки логічному та послідовному розміщенню інформації читач легко й швидко знайде відповідь на будь-яке питання. Помічниками в цьому стануть детальний зміст та іменний покажчик.





У своїй книзі #MADEINUKRAINE журналістка Юлія Савостіна разом зі своїми співавторами, тревел-журналісткою Лалою Тарапакіною та гастрономом Юлією Авророю Огородник, розповідають читачами про наймальовничіші місця України, які варто побачити та заохочують читача відкрити для себе найнезвичайніші ресторани та прилавки для гурманів з місцевими продуктами, цікаві сувеніри та якісні предмети, комфортабельні готелі і, звичайно, людей, які їх створюють й втілюють у життя.

Авторки видання діляться з читачем своїми враженнями, залишають рекомендації щодо туристичних маршрутів, кращих місць для відпочинку, адже подорожжі відбуваються без зупинок, щоб знайти нове, цікаве, корисне і досі невідоме місце, щоб познайомити з дивовижною Україною, з її власними громадянами та туристами.

